



LEDI – LIBRE

EDITION : MARS 2020

N°3

L'Edito de Monsieur CLEMENTE

Un journal c'est un peu plus que du papier et de l'encre : ce sont des pensées que d'autres peuvent entendre avec les yeux. C'est donc un moyen d'expression, un moyen d'exprimer ce qui est en nous et en trop. Pour les garçons et les filles qui prennent facilement la parole, c'est une autre occasion d'être écouté. Pour les timides qui n'osent pas parler en public, c'est le seul moyen qu'ils ont de se faire entendre.

Un texte, un dessin, des mots ou de l'art, voilà plusieurs façons de faire partager ce que nous aimons, de se débarrasser de ce qui nous pèse, de semer les idées qui nous travaillent.

Un journal du collège est donc une chance. Être collégien(n)e, être adolescent(e), n'est pas un moment facile à vivre tous les jours. Le collège est un espace d'étude, de jeu, de rencontre mais aussi de confrontation, de disputes, avec des mots ou avec des coups. Dans tous les cas, cela peut laisser des traces.

Ecrire est une solution pour laisser filer dans l'encre les poisons qui rendent malades l'esprit (la colère, l'indifférence, l'injustice) ou les passions qui dévorent le cœur (l'amour, l'amitié, la jalousie).

Partager ses pensées aide à s'en libérer, à avancer. C'est pour ça que j'encourage toutes celles et tous ceux qui n'osent pas s'exprimer devant les autres à le faire sur une feuille, avec des mots ou avec des traits, avec des phrases ou avec des formes.

Les feuilles d'un journal, leurs auteurs/autrices, leurs lecteurs/lectrices, dessinent un tissu social plus réel que tous les réseaux sociaux.

Alors, osez.

Vous avez sûrement une chose importante à nous dire.

Monsieur CLEMENTE

Courant d'art !

N'avez vous pas ressenti un p'tit air dans le collège ces jours-ci ? Un peu comme si on avait laissé une porte ouverte...Et qu'un courant d'air était apparu...

En réalité c'est un courant d'art ! En effet, le mardi 21 janvier, M. Vlaeminck, Mme Pautard, M. Carreras et moi même avons donné rendez vous à un commissaire d'exposition.

L'idée qui nous animait tous, à cet instant, était de faire découvrir aux élèves de Lédignan des œuvres artistiques. De vraies œuvres, en «cher et en os » ou plutôt « en toile et en peinture » ! En effet, à ce jour, le projet prend forme petit à petit, et il semblerait que le collège puisse accueillir des toiles de l'artiste Michel Steiner pour l'année 2020/2021.



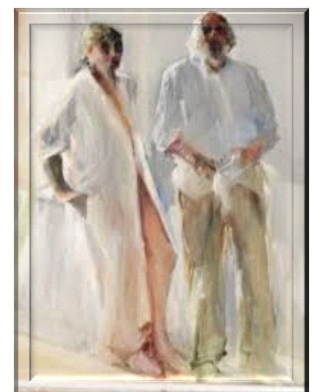
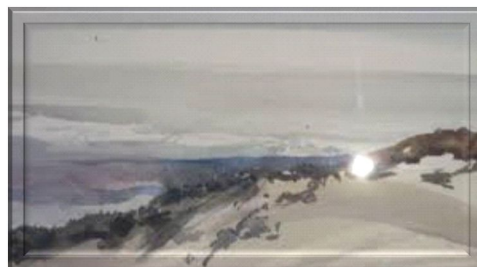
Ce serait une chance et une très belle opportunité pour les collégiens d'étudier certaines toiles et de les admirer, mieux qu'aux musées, dans nos murs !

Mais au fait, qu'est ce qu'un commissaire d'exposition ?

Ceci est un jeu concours, les élèves qui souhaitent répondre doivent le faire sur le coupon destiné au jeu que vous trouverez en vie scolaire. Une récompense sera donnée aux élèves qui auront répondu avec le plus de précision.

A vos recherches !

Voici quelques exemples du travail de Michel Steiner :



Petit moment écolo

Cher lecteurs et lectrices,

Jeudi 23 janvier a eu lieu une formation pour sensibiliser les éco-délégués du collège au respect des énergies. Nous avons pris conscience que nous étions en train d'épuiser les stocks de gaz, de charbon, d'uranium, de pétrole...

Nous avons conclu qu'il fallait développer les énergies renouvelables, par exemple la géothermie, l'éolien ou encore l'hydraulique. Mais aussi, nous pouvons tous les jours faire des petits gestes pour ne pas gaspiller l'énergie, nous pouvons éteindre (débrancher) les appareils électroniques, faire du covoiturage, éteindre les lumières quand on en n'a pas besoin, privilégier les douches aux bains, etc....



On nous a proposé de participer à un concours.

Vous pouvez tous participer à ce concours.

Pour cela il faut créer une vidéo avec ta classe et ton professeur en rapport avec la thématique « **Le monde de demain** » pour tenter de gagner une récompense.

Libre à toi de choisir de représenter un monde plus écolo ou au contraire un monde ravagé par la pollution.

4 classes seront élues gagnantes !

Rendez-vous sur la chaîne Youtube « Génération énergie »



Tristan.P, Mathéo.P, Cyprien.G

Activité manuelle

Un pot à crayons réalisé en moins de 10 minutes, ça te tente ?

Matériel nécessaire :

- Une boîte de conserve vide et nettoyée, dont tu auras enlevé l'étiquette
- De la corde
- Une paire de ciseaux
- Un pistolet à colle ou de la colle forte

Avant de commencer, pense à bien protéger la zone sur laquelle tu travailles pour éviter de salir ou d'abîmer la table avec la colle.

- 1- Applique un point de colle sur l'extrémité de la corde et fixe-la en bas de la boîte de conserve.
- 2- Il te suffit ensuite d'enrouler la corde en montant le long de la boîte. Pense à appliquer de la colle régulièrement afin de bien fixer la corde. Il est inutile d'en mettre tout le long de la corde.
- 3- Une fois arrivé en haut de la boîte, applique un dernier point de colle. Coupe la corde.
- 4- Tu peux coller sur la corde un petit nœud, des gommettes... à toi de personnaliser ton nouveau pot à stylos.

Et voilà c'est déjà fini !



Idées :

- 1) Tu peux recouvrir de cette manière plusieurs boîtes de différentes hauteurs : cela te donnera un joli ensemble sur ton bureau !
- 2) Pourquoi ne pas utiliser cette technique pour recouvrir un pot en terre et faire ainsi un joli cache pot pour un petit cactus par exemple ?
- 3) Si le style donné par la corde ne te plaît pas, tu peux aussi recouvrir ta boîte par des chutes de papier peint, ou de rubans de couleurs différentes.
- 4) En remplissant la boîte de petits sablés, cela fera un joli cadeau à offrir à ceux que tu aimes.

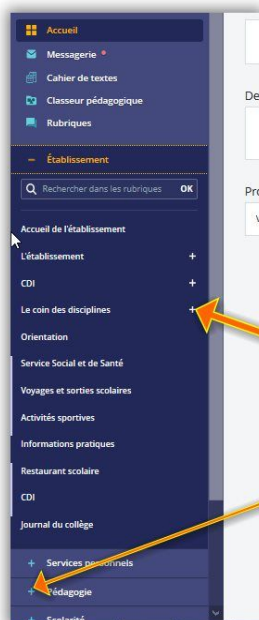
Laisse place à ton imagination !

Mme SENTILHES

Nouvel ENT OCCITANIE

Depuis cette année nous nous connectons à l'ENT Occitanie. Un ENT (espace numérique de travail) désigne un ensemble intégré de services numériques choisis et mis à disposition de tous les acteurs de la communauté éducative de notre établissement, dans un cadre de confiance.

C'est un point d'entrée unifié permettant à l'utilisateur d'accéder à ses services et contenus numériques. C'est aussi un lieu d'échange et de collaboration entre communautés d'utilisateurs.



Dans les menus, selon les droits d'accès vous pouvez vous connecter à pronote, accéder aux cours en ligne, menu de la cantine et les différentes activités réalisées au collège. Cet ENT évoluera encore en le rendant plus interactif, il proposera par exemple de s'inscrire directement aux devoirs faits, la formation BIA, ou la formation PSC1 (premier secours) qui seront proposés l'année prochaine.

N'hésitez pas à la parcourir pour mieux le découvrir.

Monsieur LIRANTE

Avis sur l'ENT

Ce qui me plaît sur l'ENT est que les élèves peuvent discuter entre eux : créer un « Forum » pour envoyer des informations, connaître les devoirs à faire, les prochains cours...

De plus, nous pouvons créer des articles, qui doivent certes, être acceptés par le professeur mais cela nous permet d'informer les élèves d'événements importants, ou de choix à faire.

L'ENT possède plusieurs espaces comme :

-LA MESSAGERIE - LE CAHIER DE TEXTE - LE CLASSEUR PÉDAGOGIQUE

Il y a d'autres rubriques comme : Établissement, Services personnels, Pédagogie, Scolarité, publication, E-services et l'espace des classes.

L'avantage de l'ENT à Pronote, c'est que l'on peut envoyer des messages à la classe et on ne peut pas faire ceci sur Pronote.

Antoine FABRE-CHARDOUNAUD 5e A

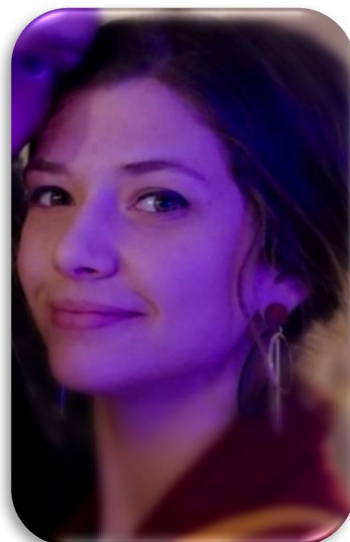
Actu collège : Stagiaires au collège

Du 6 au 17 Janvier 2020 le collège a reçu en stage Zoé Prone et Ilona Gourdin dont le projet est de devenir CPE. Elles ont été accueillies par Mme Bonhomme, dans le service de vie scolaire. Je suis allé les interviewer pour savoir d'où leur venait cette envie de devenir CPE.

C'est le sujet que je vous propose aujourd'hui.

Zoé sera donc la première à répondre à mes questions :

Elle est intéressée par le métier car elle aime être au contact des élèves et qu'elle pense qu'ils pourront beaucoup lui apporter. Elle voudrait aussi les aider pour qu'ils se sentent bien. Elle me confie que l'autre aspect qu'elle aime c'est d'être en contact avec le personnel en essayant de créer des projets et de résoudre les problèmes. *«L'union fait la force»*.



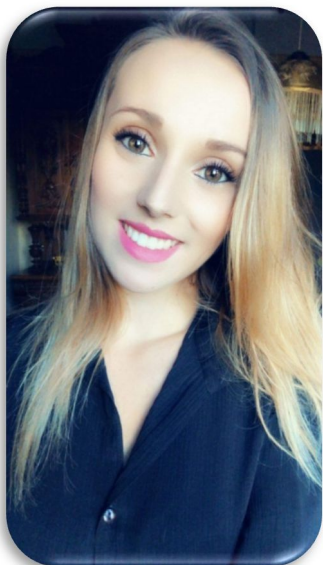
L'aspect relationnel est celui qui l'attire le plus. Concernant sa façon de gérer un élève irrespectueux elle me confie ceci : «face à un élève irrespectueux j'isolerais rapidement l'élève en question dans mon bureau. Une discussion sur la nécessité d'être poli, respectueux, et bienveillant envers son prochain sera engagée. Je ne le punirais pas forcément, cela dépendra du degré de l'insolence, mais je pense qu'il est bon de laisser "une deuxième chance" aux jeunes gens.» Elle m'avoue également que sa volonté d'exercer dans les milieux scolaires a pour elle un rapport avec sa famille car ses parents sont professeurs d'Éducation Physique et Sportive. Sa grand-mère était également professeure de mathématique (Elle n'a cependant selon les dires de Zoé pas transmis ses talents de mathématicienne à sa petite fille). On peut donc dire que ceci explique cela. Elle est également prête à affronter toutes situations. Selon Zoé pour être une bonne CPE, il faut aimer travailler en équipe, être à l'écoute, et pouvoir s'adapter rapidement à de multiples situations tout en étant le plus juste possible. Mais surtout et avant tout, il faut aimer les élèves et vouloir leur bien. Même si elle n'a pas d'établissement favori elle aimerait travailler dans un établissement du sud pour rester proche de sa famille et au soleil.

Elle me dit être venue dans ce collège car sa faculté lui proposait d'effectuer un stage dans un collège et dans un lycée pour pouvoir observer les deux types d'enseignement et donc les missions de chacun.

Pour rentrer dans le master CPE dit "MEEF mention encadrement éducatif" il faut au préalable avoir validé une licence. Pour ma part j'ai validé une licence de droit mais il est possible d'avoir fait une licence de sciences de l'éducation, d'histoire etc.... . La formation CPE dure 2 ans et le concours de CPE est passé en parallèle. Dans la classe de Zoé ils sont 30 élèves CPE et sont regroupés par spécialités.

... / ...

Ilona est interviewée en deuxième position :



En ce qui concerne l'aspect du métier qui l'intéresse le plus Elle me confie : «Nous avons pu voir que les missions qui nous sont confiées sont très différentes d'un établissement à l'autre. Les problématiques liées à l'orientation au lycée m'ont interpellé particulièrement, en ce sens il me semble nécessaire de traiter cette question de manière attentive dès le collège ».

Concernant la transmission de l'envie d'exercer la profession elle me dit : «Les membres de ma famille travaillent dans le domaine médical. C'est la CPE de mon lycée qui m'a donné envie de poursuivre mes études dans cette voie. Ces deux corps de métier restent néanmoins tournés vers l'accompagnement d'autrui.

La pire situation à gérer selon Ilona est l'exclusion définitive de l'établissement pour les raisons suivantes : cela relève du chef d'établissement mais signifie qu'en amont nous n'avons pas su trouver des solutions efficaces en faveur du bon déroulement de la scolarité d'un élève.

Quant à sa façon de gérer un élève irrespectueux elle procéderait de cette manière : je rappellerais les règles de civismes nécessaires au bien vivre ensemble au quotidien. Le respect est un élément fondamental dans notre relation aux autres de ce fait nous ne pouvons pas le tolérer. Je m'entretiendrais ainsi avec l'élève en lui expliquant qu'une telle attitude peut-être les prémices d'une situation plus grave à l'avenir. Le but est d'essayer de faire comprendre à l'élève qu'il y a une manière de s'adresser aux personnes et de plus qu'il n'apprécierait certainement pas qu'on lui parle ainsi peut importe la raison. Il faut savoir exprimer ses émotions, même les plus négatives de manière cordiale.

Elle me confie être formée dans un INSPE (anciennement ESPE) comme les professeurs des écoles. Elle affirme ceci quand à la durée de formation : « une formation de CPE dure 2 ans.» Quant aux diplômes nécessaires elle me confie ceci : « Il faut avoir une licence ou un diplôme équivalent pour intégrer un master de CPE ».

Quant aux qualités demandées, elle dit ceci : « Ce métier requiert de la patience de l'empathie, du dynamisme mais également un sens de l'objectivité difficile à tenir face à certains contextes. Il faut également un bon sens de l'écoute que ce soit envers les élèves ou l'équipe éducative. Chaque CPE apprend le métier différemment selon sa personnalité. C'est selon moi ce qui en fait la richesse. »

... / ...

... / ...

Mme Bonhomme termine et conclue :

« J'ai eu beaucoup de plaisir à recevoir Zoé et Ilona en janvier ainsi qu'Amélie en novembre. Trois stagiaires motivées par ce métier de Conseiller Principal d'Education et qui se sont investies auprès des élèves. En effet, au-delà de la découverte des missions des CPE et des fonctionnements propres à chaque établissement, elles ont quitté le mode « observation » pour entrer dans l'action. Amélie a mené une heure de vie de classe auprès d'élèves de 6° sur le thème des apprentissages et des mémoires spécifiques à chacun. Après avoir observé mes interventions dans trois classes, elle s'est lancée et a mené avec brio la séance de la quatrième classe. »

Félicitation !

Zoé et Ilona ont travaillé avec les élèves sur une valeur : la persévérance ; après des échanges avec les élèves, elles les ont engagés dans la réalisation d'un acrostiche géant présenté sur l'exposition à l'occasion de la semaine de la persévérance.

Bravo pour cette belle réalisation !

Je suis fière du travail que toutes trois ont réalisé et je les encourage vivement à persévérer dans cette voie ! Le métier de CPE est très riche car il s'appuie sur des domaines extrêmement vastes et variés. C'est selon moi, une mission vraiment intéressante qui met à l'écart la routine et demande de l'imagination, de la perspicacité, du sang froid, de la patience, de la psychologie et nécessairement un esprit d'équipe.

Je souhaite de tout cœur à Amélie, Ilona et Zoé d'y parvenir !

Axel MILLION 3e C

Petites annonces...

Les éco-délégués recherchent :

- des boutures de plantes grasses ou aromatiques
- des galets entre 3 et 5 cm
- des pots type pot à confiture



Ce n'est qu'un Au revoir !

Mme Miskovic Nathalie, a quitté sa fonction d'infirmière scolaire la semaine dernière. Elle part pour une belle retraite remplie de projets de voyages, de rêves et de beaux moments qu'elle passera avec sa famille et ses amis.

Les élèves et les personnels du collège de Lédignan la remercient vivement pour sa grande implication, sa gentillesse et son écoute qui nous ont enveloppés pendant 3 années !



Nous lui souhaitons le meilleur pour l'avenir !

Et ...nous accueillons Mme Andrée Jennifer qui va assurer le service d'infirmerie, assez fréquenté par les élèves. Sa venue nous ravit et nous lui souhaitons la bienvenue !



Ils/Elles sont à l'honneur ce mois-ci

Bon et Heureux Anniversaire à eux !



BOIZARD	Leïla	01/03/2007	RODRIGUES	Djesonn	13/03/2007
FLAMENT	Mathilde	01/03/2008	JULIEN-SERVEL	Lisa	13/03/2007
ERDAL	Derya	01/03/2007	CONSTANT	Pauline	14/03/2005
TCHILGADIAN	Lucas	02/03/2006	LARGILLIER – GOUZE	Lukas	17/03/2008
PASCON SIEGENFUHR	Ysaline	03/03/2005	VEZON - - ROMAN	Maellis	20/03/2006
MONTEIRO	João	04/03/2006	BOHIN	Léo	20/03/2006
VERYHA	Marina	06/03/2008	SUZAC	Axelle	21/03/2008
DURAND	Alice	06/03/2005	BERTHELARD	Lucas	22/03/2005
JULIO	Lonny	06/03/2008	PEREZ CABELLO	Africa	23/03/2008
BENASSEUR	Monssef	07/03/2006	BRUNEL	Océane	27/03/2008
MOULIN	Samuel	08/03/2006	DIDOUHI	Mohamed-Amine	29/03/2006
ROULLE	Léane	08/03/2005	L ORPHELIN	Lisa	29/03/2005
ANDREU-BUISSON	Lilou	09/03/2008	SIRVENT	Morgane	29/03/2006
PETIT	Maël	10/03/2008	DA SILVA BARBOSA	Eva	31/03/2006
DE ALMEIDA	Eva	12/03/2008	OSTALZ RICHON	Tiany	31/03/2007

Une classe, un record !

Conseils
de Classe

La classe de 6°D détient un score important de félicitations au conseil de classe du premier semestre 2020. Bien qu'un seul groupe d'élèves détienne cette mention cela a encouragé et motivé le reste de la classe à faire de même et à se surpasser.

Nous encourageons également les autres classes à faire de même !

Finiels Lénaïc.délégué de 6°D

Le dessin du mois...

Le club MANGA change de direction concernant son histoire. Celle-ci sera plus simple à développer et plus inspirante.



Le pire

« Quand on doit choisir entre l'ombre et la lumière, on combat le pire pour avoir le meilleur »

Le CLUB MANGA