



L'EDITO DE Mme SALLES

Te voilà, cher printemps !

Un 14 mars, la vie se paralyse brutalement avec le Covid 19. L'annonce de la fermeture des écoles rend dans un premier temps les écoliers joyeux puis, au fil du temps, la prise de conscience est là. L'ensemble de la communauté éducative fourmille et s'organise pour maintenir le lien pédagogique. Non sans mal...

Cependant, malgré le confinement, le temps avance et les saisons passent.
Adieu hiver, bonjour printemps.

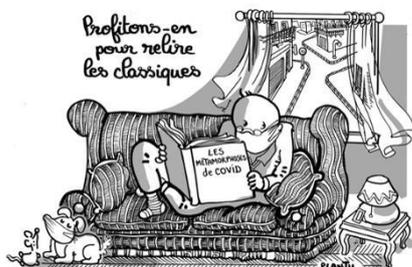
Le printemps est un devenir, une saison d'espoir où dame nature se réveille progressivement, avec de nouvelles mélodies chantonnées par une silhouette invisible depuis plusieurs mois mais de retour dans le jardin... du merle au rouge-gorge. On découvre aussi les prémices des prunus ou des amandiers, s'annonçant à grand renfort de couleurs et d'effluves délicieux.

Mais savez-vous ce que signifie ce mot ? Cette saison vient du latin avec *primus* (premier), et *tempus*, (temps). Il y a très longtemps, pour dire le printemps, on utilisait le mot « primevère ». C'est aussi le nom que l'on donne à la première fleur qui pousse au printemps. Elle marque traditionnellement le renouveau dans la nature. Mais en 2020, quel va être ce renouveau ? Y aura-t-il une prise de conscience sur notre façon de fonctionner, d'être, de consommer ou bien de faire attention à notre planète... ?



De ce fait, il nous faudra du courage comme après chaque guerre. Même l'édition 2020 du printemps des poètes a pour thème « *COURAGE* », nous rappelant le célèbre vers de la pièce de Corneille, le *Cid* : « *Espère en ton courage, espère en ma promesse...* ». Promesse d'un monde meilleur après le coronavirus ? Seul l'avenir nous le dira...

Pour finir, un petit clin d'œil au père des irrésistibles gaulois et immense dessinateur Uderzo, qui s'est envolé vers d'autres aventures éternelles ...



Mme SALLES

LE PETIT MOT DU CHEF D'ETABLISSEMENT

7 professeurs, un assistant d'éducation et un service civique ont proposé à 87 élèves un soutien scolaire pendant les vacances de Pâques, à raison de 6 heures par semaine de suivi.

Il s'agit pour les personnes volontaires de reprendre des notions non maîtrisées ou de les accompagner sur la base du travail demandé pendant les vacances aux élèves. Je rappelle que 10 heures étaient prévues sur ces 15 jours.

Ce soutien s'est réalisé grâce aux Visio-conférences.

Au 15 avril plus de la moitié ont répondu présents avec un taux de participation de 53% soit plus de 40 élèves.

Je remercie les personnels qui se sont engagés et de nombreuses initiatives ont vu le jour.

Cette épidémie laisse entrevoir à nos élèves d'autres formes de travail qui dans certains cursus de formation, dans des secteurs d'activités sont omniprésentes.

Cette période contribue pour les élèves à un renforcement des compétences numériques, organisationnelles et d'autonomie.

Le tutorat a été encouragé dans certaines situations et cela représente également un point positif.

TABLEAU DES PRESENCES SOUTIEN VACANCES DE PAQUES

	6°A	6°B	6°C	6°D	5°A	5°B	5°C	5°D	4°A	4°B	4° C	4°D	3°A	3°B	3°C	
Nombre d'élèves	7	7	8	6	3	7	4	3	7	5	7	4	6	7	6	87
Taux de participation	71 %	43 %	25 %	33 %	17 %	10 %	92 %	125 %	57 %	80 %	0%	25 %	42 %	105 %	67 %	53 %
Moyenne par niveau	43%				61%				41%				71%			

M. CARRERAS

EMOTIONS, QU'EN DITES-VOUS ?

Mme Devenne, conteuse, intervient au collège grâce à l'ALASC auprès des élèves sur des temps non scolaires. Elle nous propose une réflexion sur nos émotions...

Parfois on ne sait pas bien dire notre émotion mais cela s'entend dans la voix ! Par exemple on peut trembler ou bafouiller. On peut rougir, tout le monde le voit ! Ou alors on est paralysé par la peur ! On peut avoir le cœur qui bat très fort mais je crois que ça ne se voit pas trop.

La peur nous porte en arrière dans un mouvement de fuite, ou nous pétrifie :

Elle nous permet de fuir devant un danger, ça sert à sauver sa vie, à se protéger, à survivre. Ou à ne pas se faire remarquer, tellement on a peur, on ne bouge plus, on est invisible ! Comme une proie devant un prédateur... ça peut marcher. Quand on a peur on peut aussi se cacher, ou éviter ce qui nous fait peur.

Mais la peur nous retient aussi d'agir :

Ca nous empêche de faire des choses qu'on aimerait faire. Parfois on n'ose plus parler, on se tait. Ou on n'ose plus passer devant ceux qui nous font peur. On évite les autres et on reste à l'écart. On s'isole. En plus on a honte d'avoir peur. On n'est pas fier de soi.

La tristesse nous tire vers le bas - nous nous recroquevillons : On se sent mal et on a de mauvaises idées. On peut penser au suicide. On se cache pour pleurer. La tristesse, c'est quand je me sens seul.

Mais la tristesse nous amène à réfléchir sur nous, à mieux comprendre ce dont nous avons besoin :

Je peux réfléchir dans mon coin pour savoir ce qui me console. On se demande comment se faire des amis. Parfois quand on est triste, des amis viennent nous voir. Si une amie nous écoute, on se sent moins triste.

La colère et la joie nous donnent de l'élan ; la joie ouvre les gestes, déploie le corps, mais elle peut aussi nous faire oublier d'autres réalités.

On a beaucoup d'énergie. Je me sens en forme ! On est dynamique et on a de bonnes idées. Quand on est heureux, on oublie les autres. Non au contraire, on entraîne les autres ! Oui, on peut faire rire les autres, c'est bien ! Quand je suis joyeuse, j'ai confiance en moi.

La colère peut nous inciter à agir pour répondre à un problème :

On peut se défendre. Quand on est en colère, on se sent fort ! Ca peut nous donner la force de dire non à quelque chose qui nous fait du mal.

Mais elle peut aussi avoir l'effet contraire : Ca prend la tête ! On n'arrive plus à rien faire. Ou on ne pense qu'à se venger. On fonce sans penser aux conséquences !

QU'EST-CE QUE LA COHERENCE CARDIAQUE ?

Certains d'entre vous ont vu le message que j'ai envoyé aux élèves et aux familles sur Pronote ; et je sais que vous l'avez testé.

Voici quelques explications supplémentaires :

La Cohérence Cardiaque est un état d'équilibre physiologique, physique, mental et émotionnel qui induit un recentrage, un ressourcement et un renforcement de chacun de ces domaines. À la base, la Cohérence Cardiaque est un état particulier du fonctionnement humain qui peut être induit par des pratiques simples. L'état de Cohérence Cardiaque n'est pas spontané, il doit être induit par une pratique volontaire qui peut être respiratoire. L'état d'équilibre de la Cohérence Cardiaque est physiologique, inné et programmé dans notre système nerveux autonome, il ne reste qu'à y parvenir et à l'exploiter.



Pourquoi choisir de pratiquer la Cohérence Cardiaque ?

De nombreux effets ont été constatés d'ordre physiologiques et psychologiques.

Sur le plan Psychologique:

- Réduction du stress
- Impression de prise de distance et de lâcher prise
- Augmentation des capacités intellectuelles et créatrices
- Amélioration de la capacité d'écoute, de la qualité de présence
- Augmentation de l'énergie et de la résilience
- Une plus grande clarté mentale, meilleure prise de décision
- Augmentation de l'équilibre émotionnel



Sur le plan Physiologique :

- Réduction de cortisol (l'hormone du stress)
- Augmentation des ondes alpha cérébrales (apprentissage, mémorisation)
- Meilleure gestion du poids
- Augmentation du taux de DHEA (l'hormone de jeunesse)
- Réduction du taux de cholestérol et de l'hypertension
- Amélioration du diabète



QUE SE PASSE-T-IL DANS MON CORPS QUAND JE PRATIQUÉ L'EXERCICE RÉGULIÈREMENT ?

Le lien cœur-cerveau marche dans les deux sens : en régulant le rythme cardiaque on peut avoir une influence sur notre état émotionnel. La synchronisation du système cœur-cerveau crée ainsi un système de « balancier physiologique » que l'on appelle cohérence cardiaque.

La cohérence cardiaque est un outil simple, gratuit que les élèves peuvent facilement utiliser.

Prenez l'habitude de le pratiquer régulièrement par exemple au lever et au coucher et en temps de confinement ou de vacances à midi, car son efficacité dépend de sa régularité.

La méthode se résume par le « **365** » :

3 fois par jour,

6 respirations par minute,

pendant 5 minutes.



Concentrez-vous sur votre respiration !

Mme BONHOMME

CONCOURS SUR LES ILLUSTRÉS INCONNUS

Bonjour à toutes et à tous,

Avant de nous retrouver tous éloignés les uns des autres, un concours a été lancé au collège et nous comptons bien le poursuivre.

En lien avec la journée internationale des droits de la femme, il s'agit d'identifier vingt d'entre elles, personnalités aux destins exceptionnels et injustement oubliées de la mémoire collective.

Vous devrez en même temps noter un élément de leur vie qui vous a marqué durant vos recherches. Ceci pour que vous vous souveniez d'elles.

Enfin, pour départager les candidat(e)s *ex-æquo*, il suffira de rédiger une courte lettre adressée à celle qui vous aura le plus inspiré. Tous les détails sont expliqués dans le formulaire en ligne (lien ci-dessous).

Concours sur les Illustres inconnus : [Concours sur les Illustres inconnus](#)

Participer au concours est facultatif, mais en ces temps de confinement, approfondir ses connaissances, apprendre à chercher sur internet, rencontrer des personnes hors du commun en découvrant leur vie, s'en inspirer, sont autant d'opportunités de s'évader au-delà des quatre murs qui nous entourent. Vous avez du temps, seul ou en famille. Alors n'hésitez pas.

Il y aura un prix à gagner pour chaque niveau. Quel est ce prix ? Mystère. Nous n'avons pas encore eu le temps de le décider...

Pour vous lancer dans l'aventure et découvrir celles de nos illustres inconnus, rien de plus simple, cliquez sur le lien suivant et laissez-vous guider.

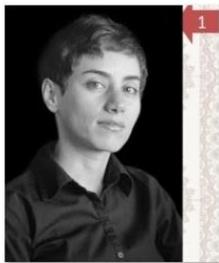
Margaret HAMILTON, Alexandra DAVID-NEEL, Leïla SLIMANI, Esther MULLER, Marie CURIE, Nellie BLY, Greta THUNBERG, Lina Ben MHENNI, Marie MARVINGT, Rosa PARKS, Marie NDIAYE, Ada LOVELACE, Hedy LAMARR, Czesława KWOKA, Mary JACKSON, Maryam MIRZAKHANI, Anne FRANK, Lucie AUBRAC, Malalah YOUSUFZAI et Amelia ERHART vous attendent.

Bonnes rencontres !

.../...

.../...

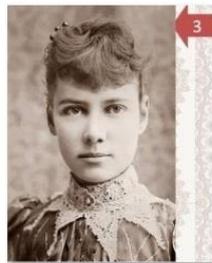
PS : pour modifier vos réponses, pensez à bien enregistrer ou mettre en raccourci le lien qui vous sera donné après avoir complété le formulaire, sinon vous ne pourrez plus y revenir. Le plus simple est de bien prendre connaissance des noms à identifier, de la nature de la deuxième partie et de compléter le tout une fois que vous vous sentez prêt(e)s.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



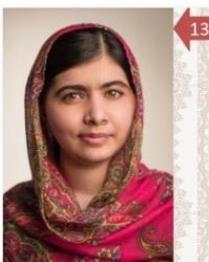
10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20

« DOSSIER SPECIAL PERSEVERANCE : RIGOBERTA MENCHU »

Lorsque Mme Bonhomme nous annonce une semaine de la persévérance et propose aux professeurs d'aborder des sujets sur ce thème, cette suggestion m'interpelle : chaque jour nous persévérons à motiver nos élèves, éveiller leur curiosité, leur donner à connaître des personnes, des événements, des coutumes qui nous sont étrangers car plus nous connaissons les autres et leurs traditions, plus nous sommes tolérants : notre rôle n'est-il pas avant tout de contribuer à la formation du citoyen et de son esprit critique ?

Alors une personnalité s'impose comme le symbole de ce thème : **Rigoberta Menchu**, cette femme partie de rien, originaire d'un milieu extrêmement pauvre qui devient connue et reconnue au niveau international à l'âge de 32 ans.

Cette personnalité me fascine par son origine indigène : c'est une maya quiche, un peuple pour qui les traditions restent importantes, un peuple qui garde les enseignements de ses ancêtres par rapport au respect de toute forme de vie, au respect de la Terre Mère, la Pacha Mama, la Madre Tierra, celle qui nous nourrit, nous permet de respirer et de l'occuper.

Je voulais que mes élèves prennent conscience que même si à la base on a l'impression de n'être rien ou personne parmi 7 milliards d'habitants sur terre, quand on est déterminé et actif, on peut devenir quelqu'un de reconnu et changer les choses.



Je voulais aussi que mes élèves apprennent à passer au-delà des apparences : un groupe a commencé le travail en décrivant une série de photos de Rigoberta. Tous y ont vu une femme «un peu grosse » qui à leur sens devait être paysanne ou couturière, professeure, chanteuse ou mère au foyer.

En s'intéressant à sa vie, ils allaient entrer dans l'Histoire, et notre thème : la persévérance !

Merci aux élèves de 4ème pour votre participation sérieuse, volontaire et pour votre curiosité ! C'est tout cela qui nous donne envie de continuer : votre persévérance !

Mme TRICOT

RIGOBERTA MENCHU TUM

Rigoberta Menchú Tum nació en 1959 en Guatemala. Pertenece al pueblito maya de los quiches. Sus padres eran pobres campesinos que poseían un trozo de tierra. Su familia y ella cultivaban maíz, y trabajaban en plantaciones de café y algodón. Rigoberta comenzó a los 5 años.

Sus hermanos debían trabajar también en las fincas de los grandes terratenientes pero recibían un salario de esclavos. En 1954, a consecuencia del golpe de estado militar en Guatemala, hubo muchos asesinatos, desaparecidos, refugiados y exiliados. Rigoberta ha perdido a 5 miembros de su familia, matados por ser indígenas y porque luchaban para la justicia.

Es una activista de los derechos humanos y de los pueblos indígenas. Ha trabajado por la paz, la libertad y la igualdad durante muchos años. Se ha comprometido y ha participado de la declaración de los derechos de los pueblos indígenas junto a las Naciones Unidas. Rigoberta recibió el Premio Nobel de la Paz en 1992, un homenaje a las víctimas de la represión. Es conocida para ser una líder indígena muy perseverante en su combate con la sola fuerza de su carácter pacífico y desarmado.



Los quiches



Premio Nobel de la paz



Par Léonie Denoyelle, 4ème C

RIGOBERTA MENCHU



Avec le Dalaï Lama, à l'occasion des célébrations du 50ème anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, au Sénat à Paris le 8 décembre 1998.

Rigoberta Menchu Tum est une Guatémaltèque née à Chimel le 9 janvier 1959. C'est une femme politique, militante pour les droits des indigènes et de la femme. Elle est originaire de la communauté des Mayas Quiche, l'une des plus

importantes communautés de la culture Maya.

Sa vie incarne clairement la discrimination à laquelle les indiens sont soumis. Elle a vécu une enfance difficile car comme tous les petits paysans elle a dû travailler à la récolte du café et du coton dès l'âge de 5 ans pour les plus grands

propriétaires terriens. C'est ce qui provoque la mort de l'un de ses frères.

Ce qui a motivé Rigoberta c'est l'égalité des classes sociales car elle observait les souffrances de son peuple et a voulu l'aider.

Ce qui est remarquable c'est qu'elle a vu ses parents mourir torturés, assassinés, brûlés ainsi que l'un de ses frères car ils avaient créé une coopérative agricole pour s'organiser entre petits paysans face aux grands propriétaires qui les exploitaient et leur volaient leurs terres. Elle a persévéré et a même été encore plus motivée alors qu'elle recevait des menaces de mort et qu'elle a même été contrainte à l'exil au Mexique entre 1981 et 1992.

Elle devint une vraie défenseuse des droits et valeurs indigènes. Son histoire a un caractère persévérant car elle a fait de son vécu difficile une force.

Et c'est pour cela qu'en 1992 à l'âge de 33 ans, elle fut la première femme indigène à recevoir le prix Nobel de la Paix.



A l'Élysée avec le Président F. Hollande en juin 2016



Recibiendo un Premio en Quito en 2014

Lucas Tchilgadian, 4ème D

LES INDIGENES

Les indigènes sont des personnes originaires du pays où ils vivent et où leurs ascendants ont vécu depuis une époque reculée.

Ils forment des petits groupes d'hommes et de femmes vivant dans des conditions souvent difficiles.

Ces peuples sont souvent des nomades et vivent de façon traditionnelle, de la cueillette, de la chasse et de la pêche.

Ils ont des langues propres à leurs tribus.

Ils sont répartis sur les 5 continents, du Cercle polaire à l'Amérique Latine, de l'Afrique à l'Asie.



Raoni Metuktire, chef du peuple indigène Kayapo, Brésil

Différentes ethnies indigènes des différents continents.

- en Afrique (au Niger), il y a les Touaregs.
- en Europe (en Guyane), les Amérindiens.
- en Océanie, les Aborigènes d'Australie.
- en Alaska, les Esquimaux.
- en Amérique, les Incas, les Mayas, les Quiché.



Tribu de jeunes Aborigènes, Australie



Touareg du Sahara

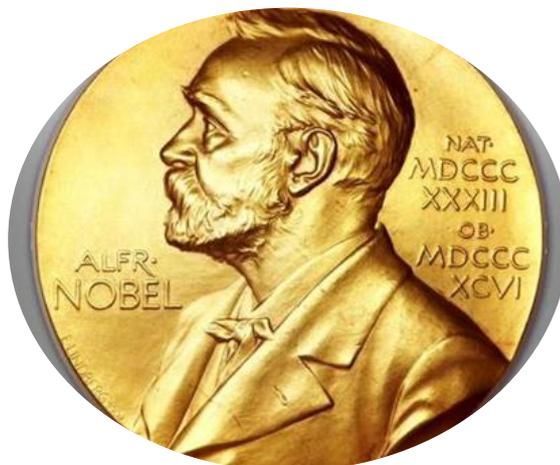
QU'EST-CE QU'UN PRIX NOBEL ?

Les Prix Nobel sont des prix donnés annuellement pour des avancées culturelles académiques et scientifiques dont la chimie, la littérature, la paix, les physiques et la médecine. Gagner un prix Nobel est très prestigieux car pour être un de ses lauréats, il faut être le scientifique qui domine le champ donné. Gagner un prix implique aussi recevoir une somme d'argent qui varie en fonction des possibilités de la fondation Nobel : si deux lauréats partagent le prix d'une catégorie, la bourse est partagée ; si trois la partagent, la fondation peut donner la moitié à l'un, et un quart à chacun des autres.

Parmi les personnes ayant gagné un Prix Nobel, les noms qui m'interpellent sont :

- Linus Pauling, qui a gagné un prix en chimie pour sa recherche sur le lien chimique et son application, ainsi qu'un prix de paix, pour son activisme contre les armes nucléaires ;
- Frederick Sanger qui a reçu deux prix en chimie : un pour déterminer la structure de la molécule d'insuline, et un pour inventer la méthode pour déterminer les séquences de base de l'ADN.

Le Prix Nobel de la Paix est donné (avec quelques exceptions) à ceux qui ont « fait le plus ou le meilleur travail pour la fraternité entre nations, pour l'abolition ou la réduction d'armées permanentes, et pour tenir et promouvoir les congrès de paix.



Los alumnos del colegio expresan su opinión.

( *Les élèves du collège donnent leur avis.*)

Rigoberta Menchú nació en Guatemala y es de origen indígena.

En Guatemala, los maya quiche no son respetados.

Rigoberta comenzó a trabajar a los cinco años en plantaciones de café y de algodón. En las fincas, los grandes terratenientes consideran a los campesinos como Rigoberta y su familia como esclavos.

En los años 1980, un hermano, su padre y su madre fueron torturados y matados porque se atrevieron con fuerza a denunciar la injusticia de su país.

Por eso Rigoberta decide exilarse para denunciar la violencia del gobierno de Guatemala. Lucha por los derechos de los indígenas y para que tengan una vida digna. Hace todo lo que puede para cambiar la situación. Por eso fue galardonada con la entrega del Premio Nobel de la Paz en 1992.

Par Alexandro Estève Alonso, 4ème A

Rigoberta Menchú ha luchado toda la vida contra la opresión y la discriminación hecha a los indígenas. Es un símbolo de perseverancia porque ella nunca ha parado de defender los derechos de su pueblo. En 1992, Rigoberta recibió el Premio Nobel como recompensa de sus años de lucha. [...] Eso nos enseña que cuando se continúan los esfuerzos, siempre acaban galardonados.

Par Manon Vujicic, 4ème A

La vida de Rigoberta Menchu, encarna la opresión y la discriminación a las que están sometidos los indios del continente americano desde la Conquista española. Desde su infancia fue testiga de muchas crueldades hacia su familia y su pueblo. [...] Su dramática historia familiar determinará la lucha de Rigoberta, que se convierte en una elocuente defensora de los derechos y valores de los pueblos indígenas y víctimas de la represión gubernamental. Ella actúa para cambiar las mentalidades en memoria de las pérdidas familiares.

Par Léna Senet, 4ème D

Rigoberta Menchú se involucró rápidamente en la defensa de los derechos y valores de los pueblos indígenas. Además, a pesar de las amenazas de muerte y de su exilio, nunca abandonó sus convicciones. Siempre reivindicó con tenacidad que los indígenas tengan acceso a la comida, a una casa digna, a su lengua y a una memoria histórica y al derecho a ser diferentes. Continúa su lucha durante años para mejorar las condiciones de vida de esos pueblos oprimidos. Denuncia la política represiva de Guatemala y la voluntad del gobierno de eliminar a los testigos de esos malos tratos. Considera que los pueblos hispanoamericanos deben unirse y que los gobiernos no deben practicar la discriminación, no deben utilizar la opresión, no deben agarrarse de las tierras o esterilizar a las mujeres indígenas. Pide que los pueblos originarios de esos países tengan acceso a una vida más digna. Desea la paz, la justicia y la igualdad para todos.

Al dar a conocer al mundo la situación en Guatemala y con su lucha, merece su Premio Nobel de la Paz y provoca admiración. Es verdaderamente un símbolo de perseverancia y de progreso social y una esperanza para todos los oprimidos.

Par Angel Remérand, 4ème B

Rigoberta Menchú Tum es una persona muy importante en su país: Guatemala. Dedicó toda su vida a la defensa de los pueblos indígenas. En Guatemala, país donde ha nacido y donde todavía vive, estalló una guerra civil mientras todavía era una niño de pecho.

Varios miembros de su familia murieron... Esta mala suerte la empujó a llegar a ser una activista de los derechos humanos. Rigoberta Menchú ha trabajado por la justicia social y la reconciliación etnocultural basada en el respeto de los derechos de los pueblos indígenas. También ha participado de la evolución de los derechos y de la igualdad para la mujer. Rigoberta Menchú Tum es una persona querida y respetada en Guatemala.

Par Samuel Moulin, 4ème D



«PRINTEMPS»

Le Printemps est une des quatre saisons qui débute le 20 Mars et qui se termine le 21 Juin.

Le mot «Printemps» se compose de deux mots «Prin» et «Temps», «Prin» signifie commencement début ainsi le Printemps est le premier temps.

A partir du Printemps, la nature semble se réveiller petit à petit de son long sommeil d'hiver.

Welcome Spring!

Au Printemps les oiseaux chantent, les arbres bourgeonnent, les fleurs colorent la nature, les animaux sont amoureux et le soleil illumine nos journées.



Citations:

«La joie ne dure qu'un Printemps»

«Le Printemps, c'est l'été en pièces détachées»



C'est le printemps !

Après notre jolie forêt de Noël en décembre dernier, réalisée avec les élèves, c'est maintenant le tour de nos décorations printanières !

Des coloriages pleins de couleurs, des cagettes à thèmes qui vous feront voyager quelques minutes, des guirlandes « made in collège Lédignan », mais encore des plantations dans des pots fabriqués par des petites mains...



Et tout ça, toujours avec l'esprit du recyclage et de la créativité.



Nous vous donnons donc rendez-vous dans le hall du collège pour vous mettre des papillons plein les yeux !



Cindy

DONS ALIMENTAIRES et de MATÉRIELS SANITAIRES

La restauration scolaire du collège étant fermée depuis le 16 Mars 2020, les denrées périssables ont été données à la CROIX ROUGE et à la BANQUE ALIMENTAIRE. Ces dons ont été faits dans le respect des réglementations en vigueur (mise en œuvre des procédures d'hygiène et de traçabilité) grâce à l'implication du personnel du collège et du Conseil Départemental du Gard.

Sur 17 collèges du Gard, ce sont environ 2 tonnes de nourritures qui ont été distribuées en 2 jours : 693 k de fruits, 667 k de légumes, 231 k de fromage à la coupe, 4782 portion individuelle de fromage, 5126 yaourts, 109 litres de lait...

Pour venir en aide au personnel soignant, le Conseil Départemental du Gard est venu récupérer le stock de matériels sanitaires (masques, sur-chaussures, charlottes...) que le collège a mis à disposition.

De belles initiatives pour une action solidaire.



RAPPELEZ-VOUS !!!

Dans le journal d'avril nous vous avons proposé une petite énigme..

Un ballon de football possède 32 "faces". 20 sont des "hexagones" (en blanc) et 12 sont des "pentagones" (en noir).

Combien ce ballon a-t-il de "sommets" ?



En voici la réponse !

Ce ballon compte 60 "sommets", ce sont en effet les "sommets" des 12 "pentagones".

FELICITATION !

Un grand Bravo à **Guilia Joly** de 5^oA qui a gagné le « jeu concours » proposé dans le journal N°3 !



En effet, c'est Guilia qui a donné la réponse la plus complète concernant le métier de commissaire d'exposition.

D'autres élèves ont participé également et nous les remercions et les félicitons pour leur curiosité !

Voici la définition proposée par Guilia :

Un commissaire d'exposition est une personne chargée de **la conception** et de **l'organisation** d'une exposition temporaire, artistique ou non.

Le commissaire d'exposition **détermine** le choix des pièces présentées, **la problématique** ou la **thématique** de l'exposition, **la mise en espace** des œuvres dans le lieu accueillant le projet ainsi que leur restitution auprès des publics sous toutes formes de diffusion, effectue les choix relatifs au catalogue et y **rédige**, souvent, des textes (au moins une présentation générale). Il est donc considéré comme **l'auteur** de l'exposition.

Le commissaire d'exposition peut exercer sa fonction en étant rattaché à une institution (musée, centre d'art, bibliothèque, archives, etc.), souvent en tant que conservateur des collections, mais il peut tout aussi bien intervenir indépendamment de ces structures, pour des missions de programmation à plus ou moins longue durée.

Une récompense attend Guilia au retour du confinement !



Mme BONHOMME

LE DESSIN DU MOIS

Voici quelques cartes postales réalisées par des élèves du collège. Il s'agit d'un travail d'arts plastiques donné par M. Vlaeminck à l'ensemble des élèves...et... des personnels !

En effet, le professeur d'arts plastiques demande de réaliser une carte postale (format 10 cm x15 cm) qui illustre la situation de confinement (les émotions ressenties pendant le confinement ou notre vision de la fin de la crise). La technique est libre, mais il faut éviter les fonds blancs

L'ensemble de ces travaux pourrait donner lieu à une exposition.



ILS/ELLES SONT A L'HONNEUR AU MOIS DE MAI

Bon et Heureux Anniversaire à eux !

OUSSHAINÉ Hedaya	01/05/2008	FRAMERY Mathieu	18/05/2005
FRANCE Nolan	02/05/2008	RAUCOULES--MARTIN Bastien	19/05/2008
JULIEN-SERVEL Thomas	02/05/2005	LEPRINCE Anthony	21/05/2008
ROLLANDT Aubin	02/05/2006	HUSSON Alexia	22/05/2007
THIERRY Maëlyne	02/05/2008	KAMLI Lyssia	23/05/2008
BONICI Matéo	04/05/2008	LALLEMAND Maël	23/05/2008
FOSSAERT Tom	04/05/2006	LESIEUX Luna	23/05/2006
JUVIN Charly	04/05/2006	REY-DELATTRE Camille	23/05/2004
SENET Léna	05/05/2006	ANDOUH Moussa	24/05/2008
PERRIER Melissa	06/05/2007	BONNY Luc	24/05/2006
DUPUIS Mathis	09/05/2006	GORDOT Lyson	24/05/2007
ASTRUC Aubin	10/05/2008	VETTU Jules	25/05/2007
FAUCHER Yohan	10/05/2005	RONDELLI Manon	26/05/2008
PADOT Renaud	10/05/2005	SUSSMUTH Loïc	26/05/2006
DUPERCHE Jade	14/05/2008	CAMBEFORT Clément	28/05/2008
BERNAUD-BOURRELLY Noé	15/05/2006	PEREZ Éva	30/05/2008
NAVEAU BRUNET Christopher	15/05/2006	VITRANI Lana	30/05/2007
ROBERT Célyan	15/05/2008	ABERBACH Kays	31/05/2007
		ROSSENU Nohemy	31/05/2008



PROTEGEONS-NOUS, PROTEGONS LES AUTRES !

