



LEDI- LIBRE

EDITION : SEPTEMBRE 2021

N°1



EDITO

Bonjour à tous ! J'espère que vous avez passé un bel été et que vous êtes heureux de vous retrouver au collège en ce mois de septembre.

C'est un réel plaisir pour moi de reprendre la rédaction du Lédi-libre. J'en profite pour remercier chaleureusement Mélanie, qui m'a offert du temps précieux afin de me présenter son travail.

Je me suis engagée à continuer de faire exister ce journal et j'aimerais le faire vivre à travers vous, à travers vos idées, vos suggestions pour qu'il soit un reflet de notre vie au collège de Lédignan.

Enfin, je tiens à remercier toute l'équipe et tous les élèves de ce collège, qui m'ont offert un très bel accueil. Je suis vraiment ravie d'être parmi vous.

J'espère que ce premier numéro du mois de septembre vous plaira, les élèves y ayant participé y ont mis tout leur cœur.

Bonne lecture !

Arielle

NOUVEAU

Personnels, décoration vitaminée, découvrez les nouveautés de cette rentrée 2021.

Page 2

SECURITE

Retour sur l'intervention de l'ADATEEP auprès des classes de 6^{ème}.

Page 5

SORTIES

Revivez avec nous les sorties d'intégration des classes de 6^{ème}.

Page 9



ART

Exprimez vous ce n'est que du positif !

Page 13

ELECTIONS

Octobre sera le mois de TOUTES les élections !

Page 17

SPORT

L'U.S. vous propose ses activités 2021/2022.

Page 18

PROJET COPERNIC

Découvrez et participez avec nous à ce projet artistique !

Page 19

VOS RENDEZ VOUS MENSUELS

Dessins, blagues, jeux, anniversaires

Page 22

LE MOT DE NOTRE PRINCIPAL

Au mois de mars dernier, j'ai appris avec joie que j'étais nommé principal du collège de Lédignan à compter du 1^{er} septembre 2021.

Je souhaitais, en effet, rejoindre l'académie de Montpellier, une région au doux climat méditerranéen et aux paysages magnifiques. Je dois avouer que mon souhait a été plus que satisfait ! Entre mer, vignes et montagnes, Lédignan est un endroit où il fait bon vivre. J'ai ensuite été accueilli chaleureusement par l'équipe de direction et les personnels au mois de mai pour une courte visite et un premier contact.

Passées ces premières impressions très positives, j'ai pu constater ensuite que tout ici était réuni pour apprendre dans les meilleures conditions : un bâtiment accueillant et fonctionnel, une équipe éducative expérimentée, efficace et dynamique et des élèves motivés et prêts à s'engager tant dans les apprentissages que dans leur devenir citoyen.

Fervent défenseur des valeurs républicaines et du service public d'éducation, je me mobiliserai au quotidien pour porter le projet d'établissement et soutenir toutes les actions menées pour atteindre les objectifs fixés. Je m'emploierai à ce que mon action soit à la hauteur des enjeux pour la réussite de tous les élèves.

M. Douillet

LES NOUVEAUTES AU COLLEGE

Bienvenue aux nouveaux personnels

Vous avez dû vous en rendre compte lors de cette rentrée 2021, de nouveaux visages sont venus compléter l'équipe !

Nous souhaitons donc la bienvenue à :

- Monsieur ANDREAU (professeur de lettres modernes)
- Monsieur COGNERAS (professeur de mathématiques)
- Monsieur MEYER (professeur d'EPS)
- Madame MILLET (professeur de lettres modernes)
- Madame MUSSET (professeur d'anglais)
- Monsieur VALARIER (professeur d'EPS)
- Madame ARDIN (AESH)
- Monsieur BOUCHE (AED)
- Madame SOUSTELLE (AED)

Nous tenions à lui porter une attention toute particulière, vous l'avez sûrement vu accueillir tous les élèves et leurs parents lors de cette rentrée. Il remplace Monsieur Carreras à la tête du collège, bienvenue au nouveau chef d'établissement Monsieur Douillet.



Panneaux vitaminés

Vous avez sans doute remarqué ces drôles de panneaux dans la cour du collège ?



Ils ont été réalisés par des élèves de 6ème. Ils ont réfléchi à ce qui pourrait les aider à trouver de la force pour leur scolarité.

Ils ont découvert que certains mots donnaient, comme les vitamines, de l'énergie et l'envie de ne pas se laisser aller.



Ces panneaux sont comme un cadeau offert à tous les élèves ; ils sont un peu magiques et si vous prenez le temps de les lire et de comprendre leur sens vous allez sentir l'énergie vous envahir !



Profitez en !



Le groupe « coup de pouce » et Madame Bonhomme

LA SECURITE DANS LE CAR

Mardi 14 septembre des représentants de l'ADATEEP (Association Départementale Pour Le Transport Educatif Des Elèves Pour l'Enseignement Public) sont venus rencontrer les élèves de 6^{ème} afin de les sensibiliser aux attitudes de sécurité à adopter quand on se trouve à un arrêt de car, quand on pénètre dans un car ou en cas d'accident de la route.



Des vidéos ont permis de bien comprendre ce qu'est un angle mort et où ils se trouvent afin que les élèves ne se mettent pas en danger.

Il est à noter que la mairie de Lédignan, soucieuse du bien être des collégiens, a tracé une ligne blanche sur les quais devant le collège. C'est une ligne, comme on en trouve dans les gares, à ne pas franchir pour rester en sécurité quand on est usager.



Nous recommandons aux élèves de ne pas pousser les camarades quand le car ouvre ses portes. Ces pressions observées peuvent entraîner des blessures graves.

Restez calmes, et adoptez une attitude citoyenne, respectueuses des autres.

Il y a une place pour tous !

Des collégiens ont réalisé des fables sur la sécurité dans les cars, est ce que ça vous inspire et vous donne envie d'en écrire une ?

L' Araignée et le Bourdon

Ce n'est que lorsque l'on a perdu
Ses avantages,
Que l'on regrette de ne pas avoir été sage.
Une Araignée fort mal polie,
Saute de siège en siège et
Du chauffeur se rit.
A bout de patience, le chauffeur Bourdon,
Lui dit sur ce ton :
« Tu sautes, j'en suis fort aise, eh bien,
Marche, maintenant ! »
Sur ces mots il ouvre la porte du bus
Et pour l'Araignée ce fut le terminus !



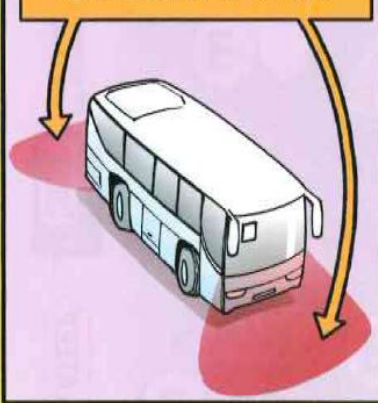
Le Loup et la Taupe

Le jour de la rentrée
Le petit loup arriva dans le bus tout agité
Ne sachant pas que le chauffeur Lion était de tous très respecté.
Le bus s'arrêta place de la Laïcité.
Le loup en sortit déchaîné.
Il passa sa première journée au lycée
Puis il prit le bus en fin de journée.
Et c'est là où tout a commencé !
Il rentra dans le bus,
Le chauffeur était énervé et fatigué
Et le petit Loup, lui, très excité.
Il ne restait plus qu'une place dans le bus bondé
Le loup poussa une vieille Taupe très âgée
Qui ramassait son porte-monnaie.
Le chauffeur freina et la vieille Taupe
Par dessus-bord bascula.
Tiens-toi bien dans le bus,
Ou sinon, pour ta vie, c'est terminus !



IL EST OÙ LE DANGER?

IL EST DANS LES ANGLES MORTS. C'EST À DIRE LES ZONES OÙ LE CONDUCTEUR NE TE VOIT PAS.



IL EST DANS CETTE VOITURE QUI DOUBLE LE BUS À L'ARRÊT ET QUI NE TE VOIT PAS ARRIVER.



IL EST DANS CES ESPACES ENTRE LA ROUE ET LE BUS QUI PEUVENT TE BLESSER GRAVEMENT.



IL EST DANS CE CASQUE OU CE SMARTPHONE QUI DIMINUENT CONSIDÉRABLEMENT TA VIGILANCE.



IL EST DANS CES BOUSCULADES À LA MONTÉE OU À LA DESCENTE DU BUS.



IL EST AUTOUR DE CE BUS QU'IL VAUT MEUX LAISSER S'ÉLOIGNER AVANT DE TRAVERSER.



IL EST DANS CE RETARDAIRE QUI VA PRENDRE TROP DE RISQUES POUR RATTRAPER SON BUS.



IL EST DANS CET ADULTE QUI T'ATTEND DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA ROUTE ET TE DEMANDE DE TRAVERSER.



IL EST DANS LE MANQUE DE COULEURS CLAIRES QUI FAIT QU'ON NE TE VOIT PAS DANS LE NOIR.



ANATEEP

IL EST OÙ LE DANGER?



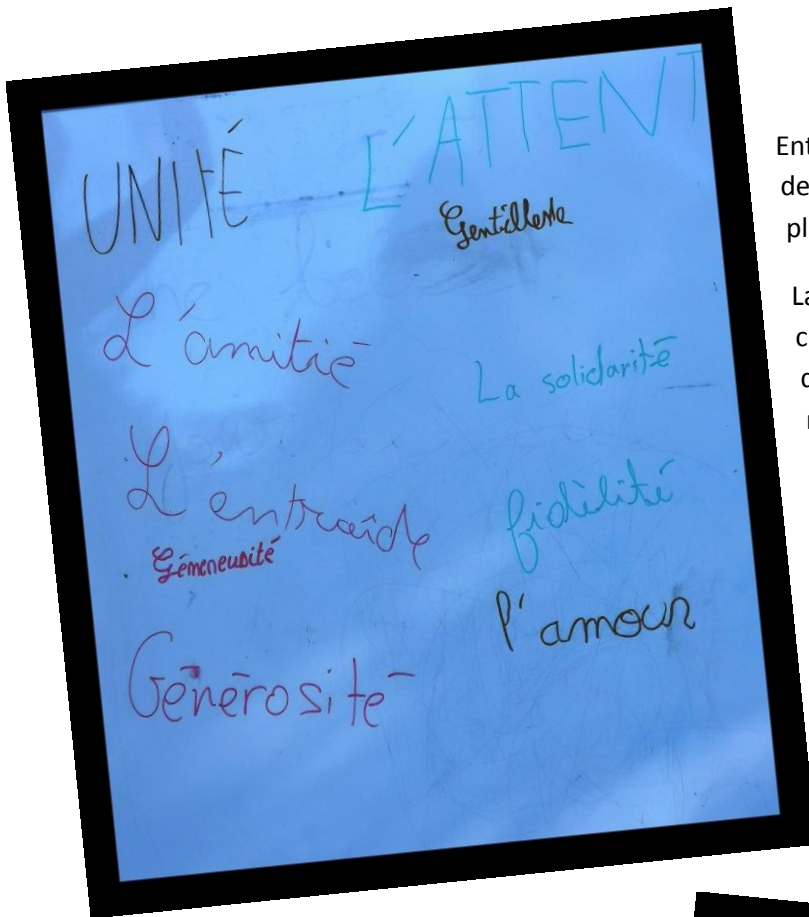
35^e campagne nationale d'éducation à la sécurité et à la citoyenneté dans les transports collectifs de jeunes



sécurité
ROUTES VIVRE
ENSEMBLE



SORTIES D'INTEGRATION



Entre les gouttes, les 5 demi-journées d'intégration des classes de 6^{ème} se sont déroulées dans le plaisir et la convivialité.

La municipalité avait mis à disposition comme chaque année un lieu bucolique, très agréable qui se prête parfaitement à l'activité. Nous la remercions chaleureusement.

Les échanges verbaux, des ateliers créatifs, imaginatifs et coopératifs ont mené les élèves à parler d'eux, à exprimer leurs différences pour créer une cohésion de groupe, terrain propice à la réussite éducative.

Les photos décrivent à merveille l'ambiance qui régnait durant ces moments privilégiés.

*« La sortie s'est bien passée.
J'avais très soif mais j'ai fait des
choses que j'ai beaucoup aimé
comme le jeu où on a jeté le
tissu aux camarades pour créer
des liens. »*

MAAMAR Owen

*« La peinture des prénoms et
noms coulait partout et après
le reste ça va, j'ai pas mal
aimé ».*

NAJI Walid





« La sortie était bien car on s'est amusés. »

BENHACINE Liana

« J'ai bien aimé quand on a présenté nos objets. »

FERRERO Nathan

« J'ai bien aimé la sortie d'intégration avec les activités de peinture où on écrivait les lettres de notre nom et prénom. J'ai bien aimé l'activité de l'araignée. »

MARTINEZ Mathéo



« J'ai trouvé que la sortie était calme, on était détendus, le stress est vite parti et on a appris des choses aux autres et les autres nous ont appris des choses sur eux. J'ai adoré la sortie. »

BOSSO Dorian

« La sortie d'intégration était bien. J'ai bien aimé les petits jeux surtout les jeux de mime c'était super ! Mais on a beaucoup beaucoup marché mais c'était super ! Merci ! »

ABBADI Omaïma



« Alors ça m'a plu car c'était bien dans les bois, les mini-jeux c'était drôle. La peinture c'était bien ! J'espère que ça va être beau mais je sais que ça doit être beau. »

ATGER Mandy





« La sortie d'intégration était super, super géniale parce qu'on a peint, on a fait la toile d'araignée. Le loup famille était bien aussi. »

FAVAS Joakin

« Moi j'ai bien aimé la toile d'araignée avec la pelote de laine. Surtout quand on est passés dessous. Et quand on a fait le jeu des statues. »

DIDOUI Maya

« J'ai bien aimé la sortie d'intégration car on a bien rigolé, joué et surtout le jeu où tu cours jusqu'à ce qu'on siffle pour faire la statue. »

GAUTHIER Timéo

« C'était bien, on a joué, on a fait un peu de peinture et on a présenté un objet. »

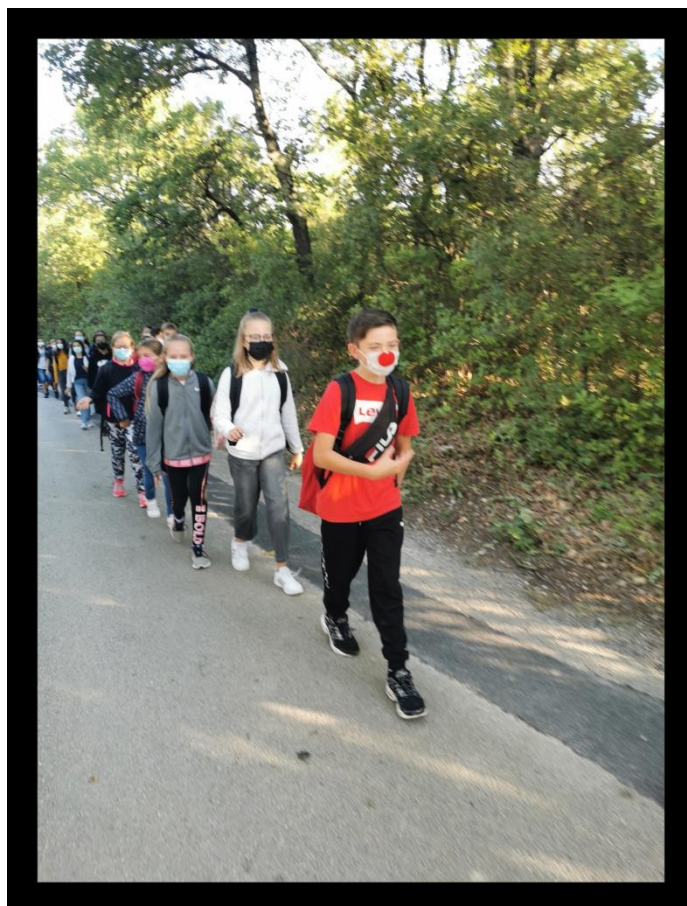
ERDAL Eren

« J'ai bien aimé surtout quand on présentait des objets. »

PRALONG Noah

« J'ai bien aimé la sortie et quand on a peint le tableau. »

MICHEL Lucas





LES ARTS UN PLUS POUR LA REUSSITE SCOLAIRE

Parfois dans mon bureau, j'entends les élèves demander : « à quoi ça sert de faire musique ? », ou « l'art plastique ce n'est pas important ! », détrompez vous !

Selon un article lu sur « réseau réussite Montréal », les élèves qui participent à des activités artistiques ont plus de chances de réussir : ils ont de meilleurs résultats scolaires, sont moins susceptibles de décrocher et deviennent des citoyens plus engagés.

Voyons comment cela s'explique au travers d'études sérieuses réalisées et diffusées par des sources sûres :



L'art développe les compétences

Les arts favorisent la réussite éducative en suscitant la motivation à apprendre, en favorisant l'engagement, en enseignant la discipline, en faisant découvrir des passions, en améliorant la capacité d'attention et en développant toutes sortes de compétences .

Ce sont les compétences du 21^{ème} siècle telles la pensée critique, la créativité, la collaboration, la résolution de problèmes, la communication, le leadership, etc., qui sont cruciales dans la société et le monde du travail. Elles serviront aux élèves bien longtemps après qu'ils auront terminé leurs études.



L'art change le cerveau

Les neurosciences ont démontré que la pratique de certains arts, particulièrement la musique, transforme le cerveau dans sa structure et son fonctionnement, avec une incidence particulière sur les facultés intellectuelles. La pratique des arts contribue ainsi à l'amélioration des habiletés cognitives.

L'art aide à retenir l'information

L'intégration des arts dans les matières exemple : élaborer une pièce de théâtre sur un événement historique, illustrer un texte, recevoir des artistes en résidence, baser une leçon sur une exposition dans un musée (même virtuel), utiliser une œuvre pour expliquer une règle mathématique montre également à quel point l'art peut aider à l'engagement des élèves, au renforcement des apprentissages et à fixer ce qui est enseigné.

L'art augmente la participation citoyenne

Les élèves qui ont eu des expériences riches en art sont deux fois plus enclins à faire du bénévolat et se sentent plus concernés par les élections.

L'art améliore le bien-être mental et physique

Il est reconnu que l'art aide à réduire le stress, l'anxiété et la dépression.



L'art améliore l'estime de soi

Il est reconnu que la participation aux activités artistiques renforce la confiance et l'estime de soi chez les élèves qui ont des difficultés dans les matières de base, notamment en leur permettant de se découvrir des forces dans d'autres contextes et de vivre des succès à l'école.

L'art améliore la motivation et l'engagement

L'éducation aux arts permet d'accroître la motivation des élèves. Une corrélation directe entre l'apprentissage de la musique et le développement de la motivation a d'ailleurs été constatée dans de nombreuses études.

La recherche révèle également qu'un intérêt pour l'art dramatique peut engendrer un haut niveau de motivation qui aide à développer la concentration et à améliorer les fonctions cognitives dans différents domaines.



L'art favorise les aspirations scolaires et professionnelles

L'expérience de différentes formes d'art permet de faire découvrir de nouvelles passions et d'ouvrir de nouveaux horizons professionnels. En ce sens, l'art et la culture peuvent être source d'aspirations pour les élèves et devenir d'importants moteurs de persévérance scolaire.



L'art facilite l'autocontrôle et les conduites sociales et comportementales

La pratique de l'art a un effet reconnu sur la maîtrise de soi et le développement de comportements sociaux positifs. Elle facilite la régulation des émotions chez l'enfant.

L'art favorise le climat scolaire

De nombreux experts signalent l'amélioration du climat scolaire parmi les résultats positifs de la participation aux activités artistiques, soulignant que les activités parascolaires, dont les arts, sont un élément clé du développement du sentiment d'appartenance des élèves à l'école.



Conclusion :

En résumé :

1- Plus d'activités

= plus de réussite

2- Plus d'art

= moins d'indiscipline

= facilite les compétences sociales (entraide, partage, empathie, etc.)

= moins de difficultés scolaires

= favorise l'apprentissage, la mémorisation, la motivation etc.

= donne davantage confiance en soi

= favorise l'ouverture professionnelle

Les études démontrent que les arts peuvent jouer un rôle important pour favoriser le développement des élèves en diminuant ainsi la probabilité de difficultés dans le parcours scolaire et le décrochage.

Alors foncez vers votre cours de danse, votre atelier de dessin, jouez à tue-tête d'un instrument, chantez, modelez, vibrez, créez et vous irez bien !

Pour plus d'informations :

www.reseaeussitemontreal.ca/dossiers-thematiques/arts-et-perseverance-scolaire

OCTOBRE MOIS DES ELECTIONS



Le mois d'octobre est le mois ou nous élisons TOUS nos représentants !

Représentants des élèves :

- les délégués de classe : élections du 4 au 6 octobre
- les délégués au conseil d'administration le 8 octobre

D'autres élèves sont aussi des représentants ; ils ne sont pas élus mais volontaires :

- les délégués au conseil de vie collégienne
- les éco-délégués
- les assistants de sécurité
- les élèves usagers de la cantine
- les copains attentifs

Représentants des personnels :

Tous les personnels élisent des représentants le 7 octobre

Représentants des parents d'élèves :

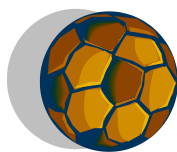
Tous les parents élisent leurs représentants le 8 octobre

Conseil : Comment choisir un délégué ? Il faut qu'il ait les qualités suivantes :

- être un bon médiateur ou avoir envie de le devenir
- savoir exprimer le point de vue de la classe et non le sien
- être attentif aux autres
- savoir prendre des initiatives pour la classe
- être sérieux et responsable pour inspirer la confiance.

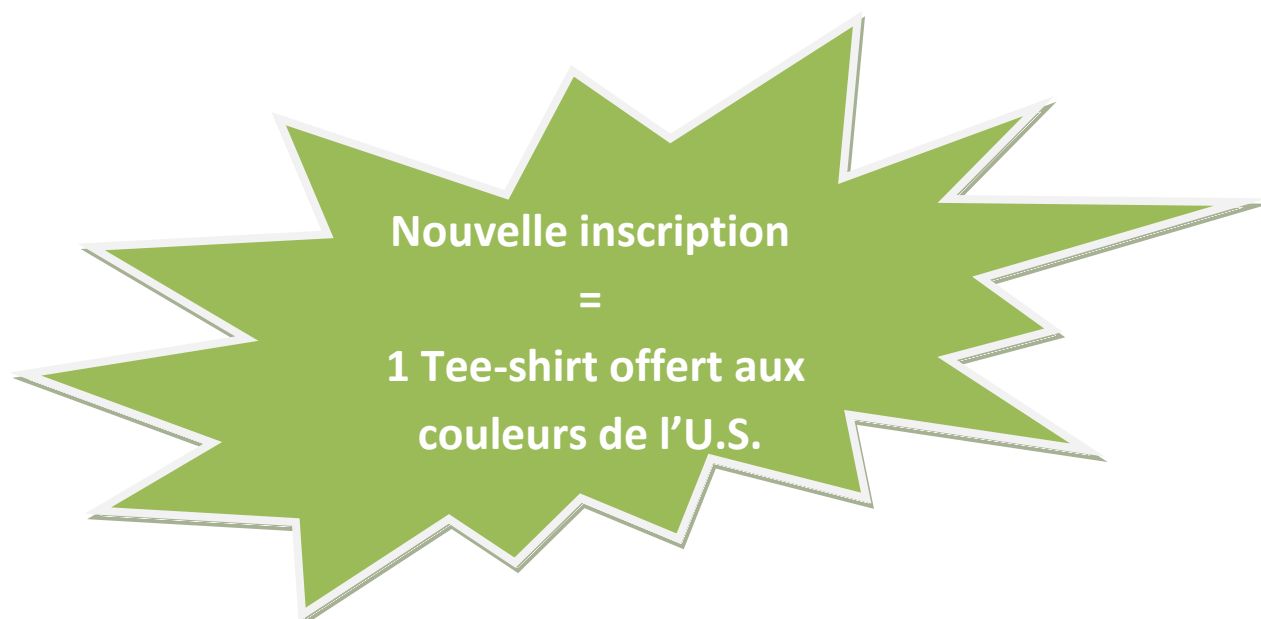
L'U.S. VOUS INFORME

Activités proposées par l'U.S. pour cette année scolaire
2021/2022



	Horaires	Activité	Encadrement
Lundi	12h30-14h	Football	M. Valarier
Mardi	13h-14h	GR	Mme Brunet
Mercredi	13h-15h	Escalade	M. Casanova
	13h30-16h30	Tennis de Table - Badminton	M. Meyer
Jedi	13h-14h	Handball	Mme Brunet
Vendredi	13h-14h	Escalade	M. Casanova
	13h-14h	Volley	Mme Brunet

Vous pouvez récupérer les fiches d'inscription auprès de
votre professeur d'E.P.S.



PROJET COPERNIC

Bonjour, bienvenue sur la page du projet Copernic !

Il s'agit d'un projet artistique **coopératif** et **ouvert à toutes et à tous**. Le but en est simple, peindre sur le mur de soutènement du plateau sportif une frise géante : la représentation à l'échelle du système solaire. Cela fait beaucoup à couvrir et cela prendra sûrement plusieurs années mais c'est **vous** qui allez commencer !

Avant de sortir les pinceaux, les bombes de graffeur et les blouses de peinture, il faut d'abord se montrer créatif un crayon à la main.

Toutes les dessinatrices et les dessinateurs intéressés par le projet peuvent participer à la première partie :



Un concours de dessin

Pour cela, il vous faut dessiner une représentation allégorique d'une (ou de plusieurs) planète (s) du système solaire et/ou de son étoile, le Soleil. Vous pouvez proposer plusieurs représentations de la même planète (ou de planètes différentes).

Cette représentation doit être **en lien** avec le nom de la planète, souvent d'origine **mythologique**. Vous devrez être capable d'expliquer vos choix. A noter que votre dessin, s'il est retenu, sera ensuite agrandi de manière très nette, jusqu'à trois mètres de haut pour les planètes géantes telles que Saturne ou Jupiter !

Le dessin final comportera les **trois éléments suivants** :

1- **la planète ou l'étoile** au premier plan sera à l'échelle, en représentation réaliste (sur votre dessin elle sera simplement représentée par un cercle). Pour connaître les dimensions de votre planète sur le mur, consulter le tableau en fin de document.

2- En bas, un large demi-cercle représentera **une vision agrandie et réaliste** de la planète (sur votre dessin, un simple arc de cercle suffira).

3- la représentation **allégorique** de la planète occupera le troisième plan.

C'est **l'élément clef de votre dessin**. A noter que cette image sera nettement **plus grande** que la représentation à l'échelle. Pour vous donner un exemple, à l'échelle du plateau sportif, la **Terre sera un cercle de 15 cm de diamètre, Jupiter un cercle de 3 mètres** ! La représentation allégorique pourra atteindre jusqu'à trois mètres de haut (hauteur du mur de soutènement à cet endroit).

Figure 1: Exemple : les trois différentes parties d'une composition (ici pour Mercure)

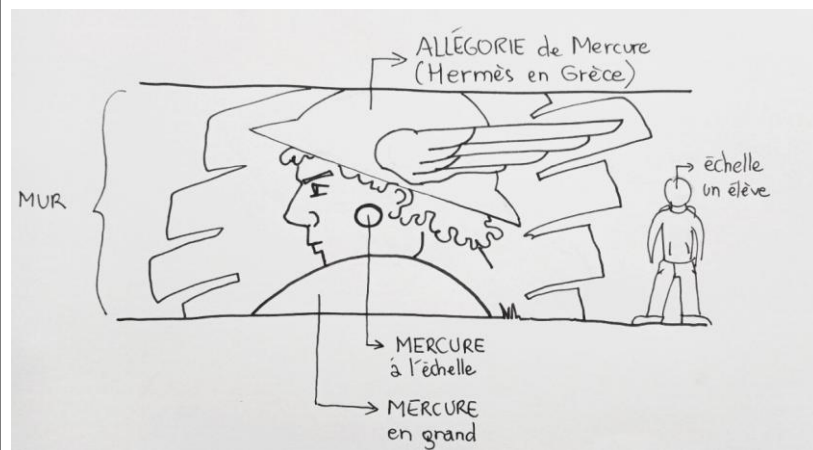


Figure 2: Exemple : une proposition pour la représentation de la Terre



La **sélection** se fera selon les **critères suivants** :

- qualité de la **maîtrise technique**
- qualité du lien avec **l'origine mythologique** de la planète représentée.
- les représentations incluant un lien avec les planètes voisines (regards, attitudes) ou une relation entre elles en lien avec leur origine mythologique seront **valorisées**. Le but est de créer un **ensemble**, pas seulement une succession de dessins.

Pour vous aider et stimuler votre imagination, voici un lien pour apprendre le sens du nom de chaque planète du système solaire. Et de son étoile.

<https://www.le-systeme-solaire.net/aide-origine.html>

Si vous souhaitez poser une marque durable sur le collège et laisser votre empreinte pour qu'il reste VOTRE collège, à vos crayons !

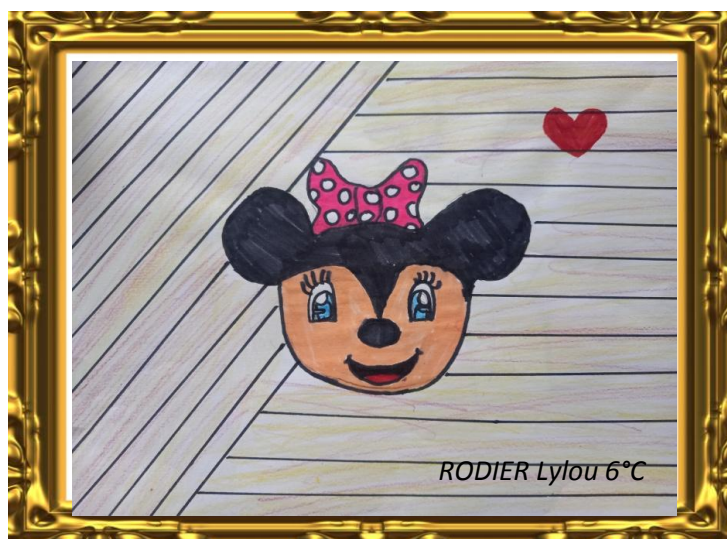
POUR PARTICIPER

Le dessin sera réalisé sur une **feuille A3 ou A4 blanche**. Le tracé se fera au **trait noir**. Vous pouvez proposer en plus une version couleur mais l'original doit être en noir et blanc.

Vous pouvez le **déposer** dans le dossier « dessins du concours » sur Pearltrees ou dans le casier de M. Clemente en salle des professeurs. **N'oubliez pas de noter vos nom, prénom (et classe pour les élèves)** sur le fichier ou le dessin.

GALERIE D'ART

Le collège étant un lieu d'expression, nous vous laissons apprécier quelques dessins de nos élèves.



POESIE

Un enfant battu
Au coin de la rue.
Dans ses yeux brillait
Toute la tristesse du monde.
Et sa personne brisée
Ne tenait plus une seconde.
Plus d'une fois il voulut,
Partir il aurait pu,
Mais une main se tendit.
Se releva il fit.
Son visage il vit.
Son cœur se reconstruit.

Jules MOUMEN (4[°]A)

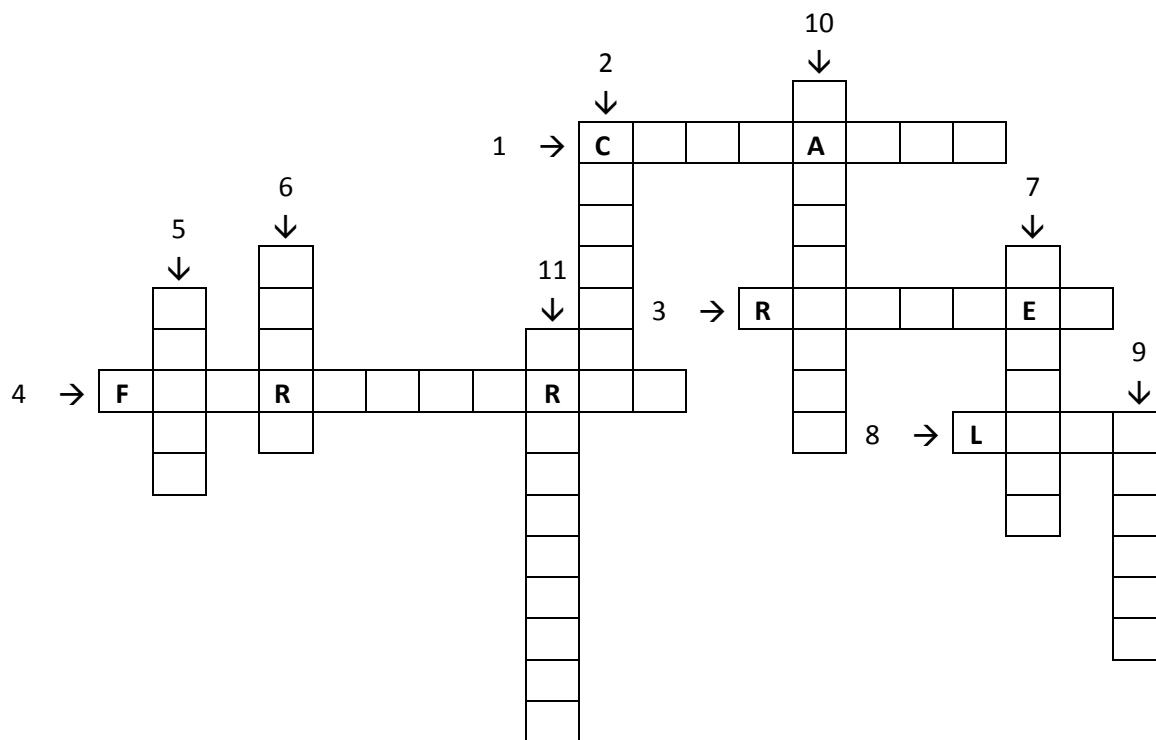


LA PAGE DE BLAGUES



MOTS CROISES

Par Khadija ABBADI (3^{°B})



- 1 - Sac qui permet de ranger ses affaires
- 2- Etablissement qui permet d'étudier
- 3 - Cette année, elle a eu lieu le 3 septembre
- 4 - Achats à faire avant la rentrée
- 5 - Etablissement qui enseigne aux enfants
- 6 - Heures d'étude dans la journée au collège

- 7- Travail à faire après les cours
- 8 - Activité à pratiquer en cas d'ennui avec un livre
- 9 - Se confier avec un stylo
- 10 - Enseignante à l'école
- 11 - Enseignant au collège

Réponses :

- | | | |
|---------------|-----------|---------------|
| 1- Cartable | 5- Ecole | 9-Ecrire |
| 2-Collège | 6- Cours | 10-Maitresse |
| 3-Rentrée | 7-Devoirs | 11-Professeur |
| 4-Fournitures | 8-Lire | |

ART THERAPIE

Un coloriage pour bien commencer l'année scolaire



ILS SONT A L'HONNEUR CE MOIS-CI :

BON et HEUREUX ANNIVERSAIRE !!!

DA CUNHA ALMEIDA	Anaïs	01/09/2008	CORBIER	Célia	16/09/2008
LAVOIGNAT	Lenny	02/09/2010	ENNOURY	Adam	16/09/2008
FERNANDEZ - DURAND	Lohan	03/09/2009	MURA	Mayleen	18/09/2007
MARTINEZ	Lucie	03/09/2007	BOMBLED	Camille	20/09/2007
GUILLEMINAULT	William	04/09/2010	RIBEIRO GRANJA	Bradigane	20/09/2009
FABRE CHARDOUNAUD	Loïc	05/09/2010	MAURY	Célia	23/09/2010
BRULÉ	Clara	06/09/2008	SCHWARTZ	Noa	23/09/2010
KAYADI	Shahinaz	06/09/2007	ABBOU	Yasmina	25/09/2008
EL MANSOURI	Rayan	07/09/2009	BLAS	Blaise	25/09/2008
PERRIER	Lorys	07/09/2010	PERMEZEL	Killian	25/09/2009
VIALA	Salomé	08/09/2007	JACQUES	Théo	26/09/2007
ERDAL	Efe	09/09/2009	DURANDET	Florian	27/09/2008
MAURIN	Noam	09/09/2010	GOUMENT	Emy	27/09/2010
VUJICIC	Fanny	09/09/2008	LEFORESTIER	Enzo	28/09/2009
BACQUET	Fleur	10/09/2009	ASERVADOMPOULE	Raphael	29/09/2008
DELHOMME - SEMPERE	Savannah	10/09/2009	BENABDELAZIZ	Sulayman	30/08/2010
DENOYELLE	Jeanne	11/09/2009	DURIES - TOMPS	Irène	30/09/2009
TIQUET	Auriane	12/09/2007	ERDAL	Fatma	30/08/2007
GHOLLAM	Louhan	13/09/2009	FABRE	Romane	30/09/2007
RODIER	Lylou	13/09/2010	MARTINEZ	Loris	30/09/2010
BORNANCIN	Louis	15/09/2010	SASSANO	Lucian	30/09/2009
DELALIEU	Paulin	15/09/2008	CRUVEILLER	Louis	31/08/2010
EL BALI	Souhila	15/09/2008	STEFANI	Rayan	31/08/2008
FERRERO	Nathan	15/09/2010			
OUHRI	Sahra	15/09/2009			

